

美しい二胡の音色が奏でる

永遠のいのちの物語…

星降る夜空を見ると 無限の宇宙が見えてきた

広い広い砂漠を見ると 時が戻って見えてきた

懐かしい昔を思うと 現在が見えてきた

幸せな今を見ると 未来が見えてきた

鏡を見る時 母の笑顔が見えてきた

仕事で悩む時 父の姿が見えてきた

辛く寂しい時 あなたの優しさが見えてきた

自分を見る時 尊い子供のいのちが見えてきた

縁は終わることのないいのちの証し…

Remember Remember…

永遠のいのちの物語…

Jiang Xiaoyan 姜 曉 艷 ジャン・ショウイェン

追 憶

シルクロード

フルアルバム + ミュージックビデオ 2本収録



¥3,000 + 税

【CD】

- 1.シルクロード・テーマ ～絲綢之路～
- 2.いい日旅立ち
- 3.追憶
- 4.セカンド・ラブ
- 5.Remember ～もう一度逢いたくて～
- 6.薔薇のタンゴ
- 7.アジサイの季節に
- 8.秋桜
- 9.異邦人
- 10.無縁坂
- 11.神田川
- 12.やさしさ、人…心

【DVD】

- 1.シルクロード・テーマ ～絲綢之路～ Music Video
- 2.追憶 Music Video

お問い合わせ

二胡音楽院 <http://www.niko-jiang.com/>

〒730-0016 広島県広島市中区鞆町10-16 2F

TEL・FAX: 082-222-8449 MAIL: nikoongakuin@niko-jiang.com



二胡奏者 姜 曉 艷 (ジャン・ショウイェン)
医学博士

1997年来日。二胡演奏の他、作曲、歌手、舞台監督などの総合プロデューサー、ファッションデザイナーとして幅広いジャンルで活躍している。「いのちの尊さ・平和への願い」をテーマに、アメリカや日本各地で数百回を超える講演会や二胡コンサート、NHKなど多くのテレビ、ラジオ番組に出演、24時間テレビ30「愛は地球を救う〜人生が変わる瞬間〜」に終日出演、石井竜也&広島交響楽団による「Ground Angel Orchestra」にゲスト出演、平山郁夫画伯の「私の来たシルクロード」特別記念二胡コンサート、東京音楽大学の公開講座コンサート、大林宣彦監督の旭川小経章受賞を祝う会にゲスト出演、広島代表としてニューヨークでの原爆記念日平和式典に出演、京都国立博物館で博覧会記念コンサート、など全国各地で講演と演奏。



「月光砂漠行」

平山郁夫画伯のシルクロード作品
「月光砂漠行」よりインスピレーションを受け、
「Remember〜もう一度逢いたくて〜」を
作曲いたしました。
～姜 曉 艷～

メッセージ for Jiang Xiaoyan

この度、姜曉艷さんは「追憶〜シルクロード〜」と題する新しいCDを出されました。ジャケットには、兄・郁夫が描いた〈月光砂漠行〉の絵があります。

シルクロードは、私たちにロマンチックな場所を思い浮かばせる名前です。しかし、現実には広大で荒涼とした非常に厳しい環境です。日中は猛暑のため歩くことが出来ない時もあります。太陽が沈んで涼しくなった夜、月の光に照らされた砂漠を旅した事もあるそうです。そんな情景を表現した作品です。ジャケットの絵を見ながら、姜さんの二胡の音色に、シルクロードへ想いを馳せてください。

公益財団法人 平山郁夫美術館 館長



平山 助 成

このアルバムでは、二胡の美しい音色を奏でる姜曉艷さんの魅力が存分に詰まっております。様々な演奏シーンを収録したミュージックDVDでは、その世界に入りこんだような臨場感のある映像になっており、誰もが、その場にいるように感じられます。

また、このアルバムは日本画家の巨匠 平山郁夫氏が生涯を通じて描いた「月光砂漠行」の画を、特別に、平山郁夫美術館館長 平山助成様の御許可をいただき、パッケージデザインとして使用させていただきました。

観て聴いて感じる、姜曉艷さんの感性を様々な角度で楽しめる素晴らしいアルバムとなっております。是非、シルクロードの永遠(エヴァ)の二胡の世界をお楽しみください。

エグゼクティブプロデューサー

沼 沢 正 則

「Jiang Jiang〜」敬愛を込めて僕は彼女の事をこう呼びます。Jiangさんの最大の魅力はなんといっても明るい人柄です。録音中に間違えてもケラケラ笑いながら「ごめんなさ〜い」ご飯を食べている時も「アハハハ〜」この明るさがJiangさんの音楽にもよく現れています。人を楽しくさせたり幸せな気持ちにするためには、まず自分が楽しく幸せでないと相手に伝わらない…Jiangさんにはこの天性の才能が備わっていると思わされます。Jiangさんが楽しそうに二胡を弾く姿…これに聴衆は引きつけられるのです。しかも正確には楽しそうではなく楽しく…なんです！

このアルバム「追憶」のプロデュースと編曲を引き受けるにあたって僕がJiangさんをまず気に入ったのはこの点でした。今回の録音では今までとはちょっと違った世界に戸惑いつつもどんどん自分の物にしていくJiangさんのパワーが凄く、かなり難しい演奏が必要な曲でも録音する際には、楽しいというレベルまで自分を引き上げる事が出来る力は素晴らしいです！皆様新たなJiangさんの世界をお楽しみ下さい。

音楽プロデューサー／作・編曲家

平 岩 嘉 信



追 憶

シルクロード

¥3,000+税

「追憶 シルクロード」

- | | |
|---|--------------------------------------|
| 1. シルクロード・テーマ〜絲綢之路〜
作曲: 喜多郎
編曲: 平岩嘉信 | 7. アジサイの季節に
作曲: 平岩嘉信
編曲: 平岩嘉信 |
| 2. いい日旅立ち
作曲: 谷村新司
編曲: 平岩嘉信 | 8. 秋桜
作曲: さだまさし
編曲: 平岩嘉信 |
| 3. 追憶
作曲: 平岩嘉信
編曲: 平岩嘉信 | 9. 異邦人
作曲: 久保田早紀
編曲: 平岩嘉信 |
| 4. セカンド・ラブ
作曲: 来生たかお
編曲: 平岩嘉信 | 10. 無縁坂
作曲: さだまさし
編曲: 平岩嘉信 |
| 5. Remember〜もう一度逢いたくて〜
作曲: 姜曉艷
編曲: 平岩嘉信 | 11. 神田川
作曲: 南こうせつ
編曲: 平岩嘉信 |
| 6. 薔薇のタンゴ
作曲: PD
編曲: 姜曉艷 / 平岩嘉信 | 12. やさしさ、人…心
作曲: 高橋哲也
編曲: 平岩嘉信 |

【Producer】

平 岩 嘉 信
Hiraiwa Yoshinobu

【Executive Producer】

沼 沢 正 則
Numazawa Masanori

Keyboard・Programming (All Music): 平岩嘉信
Guitar・Mandolin (2・3・6・9・12): 田代耕一郎
Accordion・Bandoneon (2・6): 水野弘文
Cello (10): 阿部雅士
Oboe (1・7): 石橋雅一

Date: 2015.7.27-8.17
Recording Studio: Free As A Bird Basement Studio
Mixing Studio: Bearpop Studio
Mastering Studio: Free As A Bird Basement Studio
Mixer: 平岩嘉信
Recording & Mastering Engineer: 阪口英彦

制作協力: 株式会社スマザワ
<http://www.numazawa.co.jp/>

Music Video
Location: 平山郁夫美術館/
羽黒山五重塔/幻想の森/名月荘
Production: BULL-X CO., LTD.
Producer: 山田健寛
Director: 伊藤聡

